

HUERTANOS AL MOMENTO

“Día de Veneración a Nuestra Señora del Huerto”

Cada 2 de Julio celebramos a Nuestra Madre Protectora. Esta celebración se remonta a los años 1610 cuando un joven de la zona, Sebastián Descalzo, asegura que la imagen de la Virgen María en persona se le aparece milagrosamente en el muro externo de un Huerto (pintado en el año 1493).



collage hecho por alumnas de 4to “A”

Conoce más sobre la capilla del HUERTO en GÉNOVA.

Alumnos del colegio del Huerto interpretaron el himno en las SALINAS GRANDES.



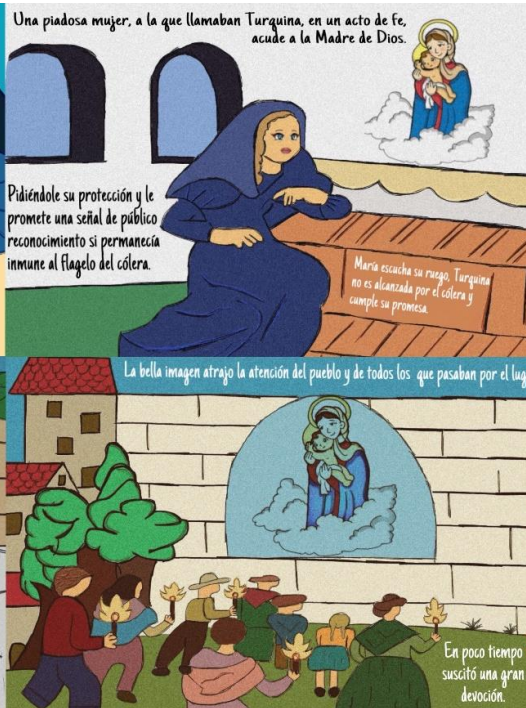
VIRGEN DEL HUERTO: concurrimos de manera virtual a la novena.

INTERHUERTO: el evento más importante del 2019 para los HUERTANOS.

La historia de la PINTURA ORIGINAL de LA VIRGEN DEL HUERTO.

Virgen del Huerto

¿Cómo nace la devoción a nuestra madre?



Los prodigios y milagros se suceden entre los devotos.

El más notable, fue la aparición de la Virgen en medio de un gran resplandor que se acercaba, acompañada por dos antorchas sostenidas por espíritus invisibles, hacia un hombre llamado Sebastián Descalzo. A partir de allí se multiplicaron las visitas al huerto que se transforma en un santuario. Esto sucedía **el 2 de julio del año 1610**, es por ello que la recordamos este día en especial.

La milagrosa historia detrás de un muro.

El 7 de marzo de 1643 la Virgen del Huerto fue declarada patrona de la ciudad y del distrito de Chiavari y luego el 8 de septiembre de 1969 la sagrada imagen fue coronada solemnemente. Así la imagen de la virgen pintada en un muro fue creciendo en devoción transformándose en santuario, capilla, catedral, hasta que en 1904 el Santuario Catedral de Chiavari fue elevado por Pío X a la dignidad de Basílica menor pontificia.

Lugares donde se encuentra presente nuestra madre:

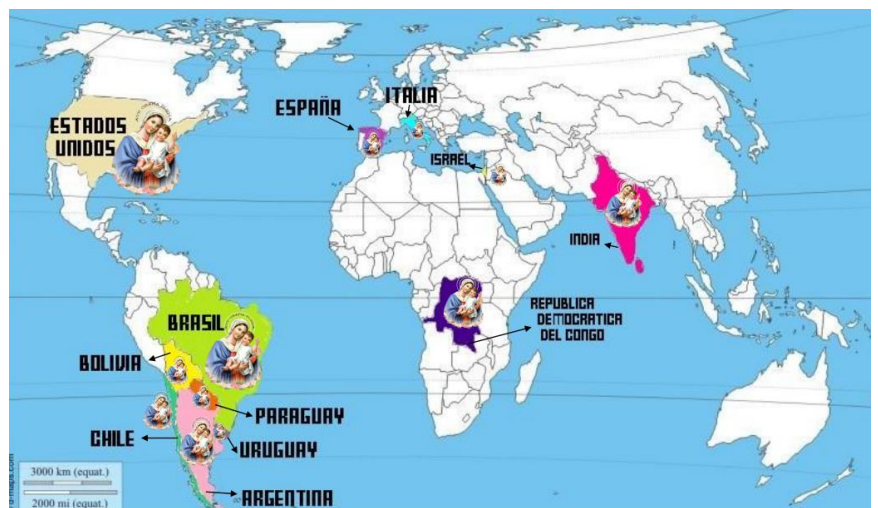
La virgen está presente en:



En Jujuy podemos encontrar su imagen en el Colegio Nuestra Señora del Huerto



En el mundo



Provincias de Argentina donde está nuestra madre.

Virgen del Huerto: Concurrimos de manera virtual a la novena



El nivel secundario se prepara para la celebración del 2 de Julio.



SIGNOS DIARIOS

VIRGEN DEL HUERTO

La comunidad huertano-gianellina invita a participar de la novena que se realizará de manera virtual desde el Martes 23 de Junio hasta el día 1 de Julio.

Este año, a nivel mundial estamos atravesando una situación diferente a la de los años anteriores, y por esta razón las honras a la Virgen del Huerto también las hacemos de una forma distinta. A las 10 hs. de la mañana, durante estos nueve días, nos tomamos unos minutos en la plataforma de Classroom para darle lugar a la oración y así honrar a la Virgen.

Por la tarde a las 15 hs. desde la Capilla del Colegio se transmite en vivo, vía Facebook, el rezo de la novena por parte del nivel primario e inicial.

A las 18.30 hs. desde el canal de YouTube "Hermanas del Huerto" diariamente se vive el Momento con María. A las 20.30 hs el Santo Rosario en Familia y a las 21 la novena. Cada día adoptamos un signo diferente durante la oración:

- Día 1: El Rosario
- Día 2: Cúbrenos con tu Santo Manto
- Día 3: Las distintas advocaciones de la Virgen
- Día 4: La Corona
- Día 5: El Sagrario
- Día 6: Imagen del Inmaculado Corazón de María
- Día 7: Flores blancas
- Día 8: Cintas celestes y rosas
- Día 9: Imagen de la Sagrada Familia

Fiesta de celebración a la Virgen del Huerto



La institución se encuentra bajo su protección.



Capilla del colegio Nuestra Señora del Huerto



Vigilia Nocturna

Como cada 2 de julio, se celebra su día, y con tal motivo se cumplirán los actos previos y centrales de manera virtual. La novena de preparación dio comienzo el 23 de junio. Los distintos niveles educativos honran a la madre en distintos horarios por el canal oficial de Facebook Colegio Nuestra Sra. del Huerto Jujuy

En la víspera de la fiesta -miércoles 01 de julio-, desde hs. 23:00 hasta las hs. 06.00 se llevará a cabo la VIGILIA MARIANA con los alumnos de la PROMOCIÓN 2020 de todos los colegios de la provincia religiosa "Madre Clara Podestá"

Día Jueves 02 de Julio - Fiesta de Ntra. Madre la Sma. Virgen del Huerto. La comunidad educativa y los devotos en general están invitados cordialmente a asistir de manera virtual, según el siguiente programa:

10 hs se llevará a cabo la celebración Eucarística desde la Capilla del Colegio. Se transmite por Facebook e Instagram colegio Nuestra Señora del Huerto Jujuy

17:00 hs se llevará a cabo la procesión virtual (desde la comunidad de Jujuy)

18:00 hs se llevará a cabo la celebración Eucarística (desde Huerto Salta) por el canal de YouTube -HERMANAS DEL HUERTO

20:00 hs se llevará a cabo la celebración eucarística desde la Catedral de Jujuy. Se transmite por Facebook Catedral Jujuy

"Bendita seas, Madre del Huerto, por haber manifestado tu esplendor y belleza en el muro de un Huerto de Chiáviri, donde siempre dispensaste tus gracias y favores. Acudimos a ti, con ilimitada confianza, para implorar tu maternal intercesión"

Jujuy ANFITRIÓN de los Interhuerto



Los días 10, 11 y 12 de octubre más de 300 jóvenes de diferentes provincias llegarán a Jujuy para participar del INTERHUERTO 2019, bajo el lema “Como Gianelli, mi meta es Cristo”. Este encuentro recreativo, deportivo y artístico en clave vocacional se realizara en el Regimiento 20, “Cazadores de los Andes”. Durante los tres días se gozara de espacios recreativos, culturales, artísticos, solidarios y deportivos. También, los alumnos podrán participar de distintas propuestas pastorales en la carpa de la vida, de la palabra, de la eucaristía y del carisma.



Este acontecimiento se realizará con el objetivo de la internalizar valores y lazos de cooperación entre los alumnos y docentes de los colegios huertanos-gianellinos de las ciudades de Salta, Orán, Jujuy, Córdoba, Jesús María, Tucumán, Rosario, Esperanza y Santa Fe. Será la primera vez que nuestra ciudad participe como anfitriona del Inter Huerto, por eso además de las actividades recreativas, se agregó la posibilidad de que los chicos de otras provincias conozcan el valor histórico, cultural y patrimonial de Jujuy.

Alumnos del colegio Del Huerto interpretaron el himno en Las Salinas Grandes



Alumnos de Nuestra Señora del Huerto a punto de interpretar el Himno

Alumnos del colegio Nuestra Señora Del Huerto interpretaron el himno nacional argentino en uno de los escenarios naturales más maravillosos que posee nuestra provincia; Las Salinas Grandes y que en pocas horas tuvo miles de reproducciones en Youtube.

El proyecto surgió hace un par de meses, pero forma parte de un taller de música que nació hace 6 años y que, por su éxito, permitió la creación este año de una Orquesta de instrumentos autóctonos.

En el diálogo con El Tribuno, Alejandro Aparicio, encargado del proyecto explicó que la idea no solo es proponer una formación académica, sino inculcarles a los estudiantes la otra cara de la música, y el amor por la misma "la del esfuerzo, dedicación y del trabajo".

"El proceso del vídeo, el que vieron muchos en tan sólo minutos tiene meses de trabajo, que inició en marzo con la formación musical de los alumnos "desde cero", mencionó el docente, quien además destacó el compromiso de los padres que colaboraron en la logística y la búsqueda de recursos para la puesta en escena.

Cabe destacar que el audio de la producción musical, fue grabado en estudio con la participación de 42 alumnos, sin la ayuda de ningún músico externo.

El siguiente objetivo, añadió Aparicio, es que más niños se sumen a la iniciativa con la inclusión de alumnos del nivel secundario y porque no grabar un corto tiempo, un disco.



Instrumentos autóctonos utilizados



¿Cómo se vuelve a las clases post-pandemia?



En España, el nivel secundario vuelve a las actividades áulicas.



Aula del Colegio Ntra. Stra. Del Huerto



Insignia del Colegio español

En España, los alumnos del Colegio Nuestra Señora del Huerto, ubicado en Pamplona, después de dos largos meses de espera debido a la cuarentena por el maligno virus Covid-19 pudieron regresar a las actividades áulicas con las medidas sanitarias correspondientes como lo es el distanciamiento social, el uso de barbijo y geles higienizantes.

Esta es una muy buena noticia ya que los jóvenes pueden volver a relacionarse con sus pares y profesores, volviendo a disfrutar de la esencia del quehacer educativo. Es un primer paso... y aún hay que evaluar esta transición, ellos están en verano y nosotros en estación inversa pero no deja de ser esperanzador, Virgen del Huerto acompaña este proceso.

Aniversario de las Provincias en America Latina



Recientemente celebramos el primer aniversario de las Provincias en América Latina. Constituidas en Mayo de 2019.



CONSTITUCIÓN PCIA. RELIGIOSA "MADRE CLARA PODESTÀ"



PCIA "HNA. MARIA CRESCENCIA PEREZ"

El 11 de mayo la Provincia "Madre Clara Podestà" recordó alegremente este evento y luego el 18 de mayo la Provincia "Hna. María Crescencia Pérez" hizo exactamente. En la distancia impuesta por Covid-19, la cercanía de la oración nos permite fortalecer los lazos de fraternidad y esperanza. Hay muchas experiencias hermosas compartidas juntas. Pero todavía hay muchos desafíos que enfrentar y proyectos que llevar a cabo. A lo lejos nos quedamos juntos tratando de mantener vivo el Fuego del Carisma Gianellino.

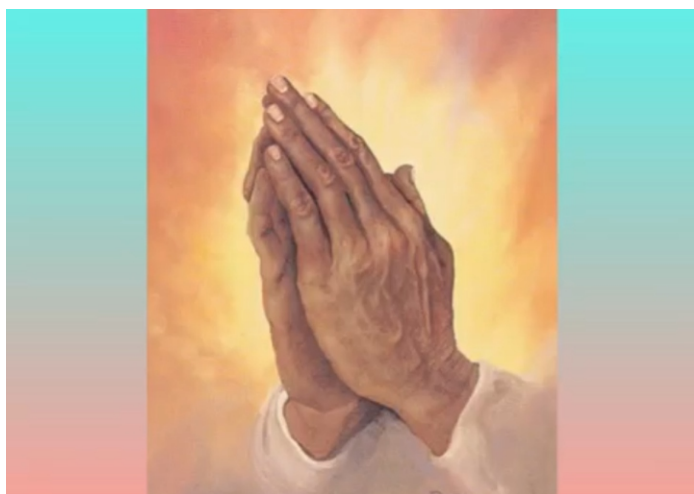
Agradecemos a las Hermanas y laicos que comparten la misión y el Carisma todos los días.

En este aniversario del primer aniversario de las Provincias en América Latina, deseamos las Hermanas de ambas Provincias una gran cantidad de bendiciones en su misión. Los ejemplos de vida de la Madre Clara y la Beata María Crescencia son un incentivo para crecer en santidad.

Oremos juntos a nuestra madre:

Los alumnos del 4to año "A" prepararon el rezo del denario, nos sumemos a su oración en el siguiente link:

You Tube <https://youtu.be/flnZu5k0KQw>



Denario rezado por:

- LAMBERT, Stella
- MACEDO, Magalí
- HUMACATA, Marianela
- OLIVA, Ramiro



HISTORIA DE LA PINTURA ORIGINAL DE LA VIRGEN DEL HUERTO

En 1493 una grave epidemia de cólera azotó a la ciudad de Chiávári. Allí fue cuando María Turquina Quercio, prometió a la Virgen una señal de público reconocimiento si la mantenía inmune a la peste. María Turquina resultó inmune y se encargó de cumplir su promesa. Le encargó a Benedicto Borzone pintar una imagen de la Santa Madre y el Niño sobre un muro del huerto entre el Palacio y el puerto.

La imagen debía ser venerada por los transeúntes que pasaran. Mientras el huerto se desmoronaba la imagen seguía intacta. En 1528 la peste regresó, hecho que acrecentó la devoción por la imagen. Las autoridades decidieron construirle un altar que permitiese a los fieles inclinarse y orar ante ella. La noche del 18 de diciembre de 1609, Gerónima Turrio, una lavandera, rezaba frente a la Virgen cuando la imagen comenzó a irradiar una luz intensa. El prodigio se conoció en los alrededores y al cabo de un tiempo, cientos de peregrinos comenzaron a acudir al lugar para implorar gracias.



En torno a la cabeza de la Virgen se leen las palabras del saludo angélico: Ave gratia plena, y, más alto, la frase bíblica: Hortus Conclusus. El conjunto de la imagen es una representación pictórica de la palabra inspirada del salmista: "Has sostenido mi mano derecha y me has guiado según tu voluntad". El pintor le da el sentido de que la Madre ayuda a su niño a que bendecir a las numerosas familias que imploran la bendición del Hijo de María. La imagen da hacia la plaza, mirando con el rostro al poniente y con los ojos hacia Chiávári. Resulta muy visible al paso tanto para ciudadanos como extranjeros. La Turquina había escogido el lugar más apropiado para colocar a la Virgen, exactamente sobre el camino de los ciudadanos y extranjeros transitan. Una posición muy adecuada para provocar el encuentro entre la Madre y sus hijos.



CONOCE MÁS SOBRE CAPILLA DE LA VIRGEN DEL HUERTO EN GÉNOVA



Perteneciente la congregación de Las Hermanas del Huerto, el lugar es una gran edificación, de una belleza que a primera vista sorprende e impacta y que es de los lugares más característicos de toda la ciudad. Ubicada en Italia , Génova en la comuna de Chiávari (<https://maps.app.goo.gl/qUuM9A7L59KaaMMv7>) link de la ubicación de la capilla

Se comenzó a construir a finales del siglo XIX, y desde ese entonces, se le concede la gran riqueza de su obra, tanto arquitectónica como artística. Posee un estilo **gótico**, aunque también posee un carácter que mezcla, de muy buena forma, demás corrientes arquitectónicas, dando un resultado que asombra por la concordancia de todos los detalles que la conforman. Existen en su interior, una serie de frescos (obras que fueron pintadas por Lino Dinetto) que embellecen el lugar. Se construyó para preservar la sagrada imagen una capilla y el 25 de marzo de 1612 el canónigo Bartolomé Chiappe celebró, en la capilla de la Virgen del Huerto, la primer Misa solemne. Pasado el tiempo se decidió construir una nueva Iglesia que fuera una digna respuesta de las muestras de predilección de María hacía a los del pueblo. Inició su construcción en 1613 y fueron necesarios años

para levantar el Santuario que a menudo fue suspendido por falta de fondos.

La inauguración templo se hizo en noviembre de 1633. Terminada la construcción del Santuario se iniciaron enseguida los preparativos para el traslado de la sagrada imagen a la capilla central. En marzo de 1634 fue declarada patrona de la población y distrito de Chiávari y el 8 de septiembre la imagen fue trasladada al Altar Mayor del Santuario. En 1769 Nuestra Señora del Huerto fue solemnemente coronada con oro del Capitolio Vaticano y su iglesia entregada a la congregación de los Carmelitas Descalzos quienes la tuvieron en su poder hasta 1797, cuando al proclamar Napoleón la República Ligur, se alejaron. En 1892, instituida la nueva diócesis de Chiávari, S.S. León XIII elevó el Santuario a Catedral designando dos años después a su primer obispo. El 3 de julio de 1907 San Pío X la elevó a Basílica. En la actualidad el Santuario es visitado a diario por una multitud de seguidores y devotos a la Sagrada Virgen.

CANCIONES A LA VIRGEN DEL HUERTO

A continuación, presentamos algunas canciones dedicadas a nuestra querida Virgen

1. Gloria a Maria del Huerto: <https://youtu.be/JFXI0qf6sM4>
2. Maria criatura bella: https://youtu.be/c0dU_ILB_IM
3. Ave maria del salvador : <https://youtu.be/trJ8903AzU0>
4. Intercede ante dios : https://youtu.be/30_vQNWp_wQ
5. Soy un pimpollito de tu jardín: <https://youtu.be/qk8UjahFGkl>
6. Quiero ser como tu: https://youtu.be/5_aa0e-4jvo



CONCIERTO DE LAS CAMPANA DE CHIAVARI

Estas son las campanas de Chiáviri. Sonido solemne con motivo de la fiesta de Nuestra Señora del Huerto. El concierto está compuesto por 8 campanas en tonos de Si. Las primeras cinco datan del año 1897, la sexta y la séptima dos años después. El vídeo es del año 2011 y está grabado en 4 partes.

1. <https://youtu.be/9AxGEBtdk8U>
2. <https://youtu.be/2u9DgVGhgC4>
3. <https://youtu.be/i87QBbKzseE>
4. <https://youtu.be/P2Qbw1XRow8>

EL SUEÑO DE MARÍA A TRAVÉS DE GIANELLI

EXPANSION DE LAS HERMANAS AL MUNDO

En 1856, ocho religiosas gianellinas expanden la obra de Gianelli hacia el continente americano, llegando ese año a Montevideo, Uruguay, por gestión del Vicario apostólico José Benito Lamas.

Dos años después, en 1858 la Congregación llega a Argentina. En 1868, el Instituto consigue la aprobación pontificia. En 1882, la Santa Sede de la Iglesia Católica aprueba las Constituciones. Durante el siglo XX, el Instituto sigue su expansión por América, Asia y África

En 1908 llegan a Brasil; en 1915 a Chile; en 1945 a Paraguay; en 1949 a España; en 1962 a los EE. UU.; en 1979 a India; en 1989 a la República Democrática del Congo y, por último, en 2001 en Bolivia, en la extremadamente pobre ciudad de Potosí.



MURO POR BENITO BORZONE



El encargo fue a Benito Borzone. Siguiendo las indicaciones de la señora, el pintor logró expresar de un modo

admirable la idea de la bondad y del poder de María. Representa a la Virgen en el acto de estrechar en su seno con la mano izquierda al Niño Jesús, que se toma de su cuello, mientras que con la mano derecha sostiene alzado el pequeño brazo del Hijo para bendecir a la ciudad o a cualquiera que tuviera la gracia de pasar delante de ella. En torno a la cabeza de la Virgen se leen las palabras del saludo angélico: Ave Gratia Plena, y, más en alto la frase bíblica: Hortus Conclusus. La nueva imagen suscitó enseguida una nueva devoción, pero el culto a María del Huerto se mantenía siempre privado. En 1528 la peste volvió otra vez a la Liguria y también a Chiavari. Este peligro despertó más la devoción y la atención hacia la sagrada imagen. Fue entonces cuando se edificó un altar a los pies del nicho para permitir al público asistir al Santo Sacrificio.

HISTORIAS DE LA IMAGEN DE LA VIRGEN DEL HUERTO

En 1609, la Santísima Virgen en persona se apareció a Gerónima Turrio, sanándole instantáneamente a un hijo; y el 2 de Julio de 1610, el joven Sebastián Descalzo vio, en celestial visión, a María Santísima pasearse por los aires y detenerse ante la ventanilla donde estaba pintada la Imagen. A estas noticias acuden los pueblos y se multiplican los prodigios; y los Chiavareses levantaron un Santuario y eligieron por Patrona a Nuestra Señora del Huerto.

A fines del siglo XV una devota mujer de Chavarri, en la provincia de Génova, mandó pintar sobre el muro de un huerto una bella imagen de la Madre y el Niño, en señal de gratitud por haber sido salvada del flagelo de la epidemia de colera que azotó la ciudad de Génova en 1493.



DEPORTES

INTERHUERTO

El evento más importante del 2019 para los Huertanos

Este encuentro recreativo, deportivo y artístico que se realiza cada 2 años en clave vocacional se llevará a cabo en el Regimiento 20, “Cazadores de los Andes” con los siguientes deportes: voley,, futbol, basquet, atletismo y jornadas recreativas.

Mientras que, en las instalaciones de la Federación de Básquetbol, se llevó a cabo el acto inaugural, con la presencia de varias delegaciones de colegios huertanos que llegaron desde Córdoba, Santa Fe, Rosario, Tucumán, Salta y Jujuy, para participar de esta nueva edición.

Videos de Presentación:

<https://www.youtube.com/watch?v=WmrT7i0gj1U&t=43s>

<https://www.youtube.com/watch?v=CXRUVuezKCHg>



¿Que se busca con estos grandes encuentros?

Este evento busca promover la internalización de valores y lazos de cooperación entre los alumnos y docentes de los colegios huertanos-gianellinos de las ciudades de Salta, Orán, Jujuy, Córdoba, Jesús María, Tucumán, Rosario, Esperanza y Santa Fe.

Los objetivos principales de dicha experiencia buscan profundizar el carisma gianellino dentro de la Iglesia con los jóvenes, en un encuentro interdisciplinar; proponer espacios de crecimiento y espiritualidad; crear lazos de amistad como Familia Gianellina; y compartir expresiones culturales de distintas zonas.

Toda la comunidad camina según las palabras de su fundador Antonio María Gianelli, quien manifestó “Los jóvenes son, sin duda, la más querida y la más dulce de nuestras ocupaciones”. Por ello, los equipos de conducción de los Colegios Nuestra Señora del Huerto y Antonio María Gianelli, junto al EGAP invierten su tiempo, esfuerzos y proyectos en una juventud que es un regalo de Dios. Cada miembro de estas instituciones trabaja para que el INTERHUERTO sea una experiencia inolvidable de encuentro con Dios y como familia. Pero también se percibe en cada comunidad el entusiasmo y la alegría que invaden cada corazón, característica de un carisma que impulsa a ser más generosos y creativos.



Imágenes del Primer Día

¿Cuál es el logo que nos representa y qué significa?

Aquí va el logo elaborado por los anfitriones. En el mismo se presentan diversos elementos de su riqueza cultural y geográfica.



Cada color indica una región de nuestra provincia:

Amarillo: REGIÓN DE LA PUNA

Marrón: REGIÓN DE LA QUEBRADA

Naranja: REGIÓN DE LOS VALLES

Verde: REGIÓN DE LAS YUNGAS

La Llama típico de nuestras regiones engalanado con flores en su cabeza y collar de colores.

Flores simbolizando la gran fiesta Nacional de los Estudiantes que se lleva a cabo en la ciudad de San Salvador de Jujuy con desfile de carrozas construidas con flores, haciendo alusión al 21 de setiembre día de los Estudiantes e inicio de la primavera.

Los Adornos de colores (tulmas de lana de oveja teñida) que traen a nuestra memoria la belleza de colores de nuestros cerros de la Puna y la Quebrada. También hacen referencia a la fiesta del carnaval que se celebra en nuestras regiones con despliegue de ritos y ceremonias inundadas de colores reflejando la alegría de la fiesta, la música y la danza.

La Antorcha del Interhuerto la que preside nuestros encuentros recordando el fuego Gianellino que nos ilumina y anima a cada una de nuestras comunidades.

Las Siluetas de colores con el típico chulo (gorro tejido de lana de llama) simbolizan a nuestros jóvenes que con agilidad, prontitud y alegría dan vida a nuestros Centros Educativos con su presencia, creatividad, generosidad, dones compartidos y entusiasmo.

Himno del Interhuerto 2019:

<https://www.youtube.com/watch?v=71-BeMEtERQ>

Video-invitation para todos los colegios:

<https://www.youtube.com/watch?v=A4ttMjhKnfw>

<https://www.youtube.com/watch?v=cM38VgkXS1I>



Imágenes del Primer Día

Las actividades finalizarán el sábado 12 de Octubre a las 17:00 con una misa que se realizará en la Basílica San Francisco y posteriormente se realizará una procesión de antorchas que tendrá la participación del santo protector de cada ciudad visitante.



REFLEXIONES

ALUMNOS: 4to "A"

TITULO: REFLEXIONANDO SOBRE LA RESPONSABILIDAD EN TIEMPOS DE PANDEMIA"

Barrios, Paulina - Liquin, Florencia - Mamani, Camila – Montenegro, Victoria
- Rejala, Lujan - Sabarece, Natali - Soto Bianca

La responsabilidad significa hacernos cargo de todas las acciones que realicemos de manera libre, consciente y deliberada como también de sus resultados que repercuten en "el otro" manera positiva o negativa.

Es por ello, que en estos tiempos especiales que estamos viviendo es necesario extremar las medidas de bioseguridad como poner en practica valores morales y sociales como lo es la responsabilidad. En este contexto sino somos responsables Socialmente es imposible que podamos detener esta pandemia

.....

TITULO: "LA SOLEDAD EN TIEMPOS DE AISLAMIENTO SOCIAL. UN ESPACIO PARA EL ENCUENTRO CON UNO MISMO"

Caballero Ornella - Vega, Camila – Vega, Luisa - Tamayo Mateo- Tolaba, Morena – Pauloni, Lourdes

Un tiempo, una realidad social en las que nos encontramos los seres humanos inmerso en preocupaciones de asuntos poco significantes y hasta rutinarios de la vida cotidiana, que cambia abruptamente y nos invita a ocupar esos espacios vacíos generados por uno mismo, por la rutina diaria y el vivir muchas veces sin sentido. Contradictoria la realidad que me da la posibilidad de pensar en mí, en mi existencia y en el sentido de la vida. Me permite conocer las debilidades y fortalezas como ser humano.



REFLEXIONES

ALUMNOS: 4to "A"

TITULO: EL AISLAMIENTO SOCIAL. MOMENTO PARA TOMAR CONCIENCIA Y SEGUIR CONOCIENDONOS.

Castellanos, Gonzalo – Quiroga, Joaquín – Aparicio, Rodrigo – Cortez, Nicolás

El aislamiento social nos da la posibilidad de poder tener una pausa en la vida acelerada y rutinaria "normal" que llevábamos, para poder pensar en todo lo que está sucediendo y en nosotros mismos en nuestra esencia. Realmente, pese al contexto por el cual nos encontramos en casa, creemos que nos hacía falta un tiempo como este en donde podamos replantearnos aspectos de la vida y reconocer que aún no nos conocemos así mismos, pensar y reflexionar acerca de lo que hacemos, como lo hacemos y si lo que hacemos está bien o mal y que sería lo correcto.

.....

TITULO: LA SITUACIÓN DE PANDEMIA DEVELA EN EL SER HUMANO SU FACETA INDIVIDUALISTA Y EGOÍSTA.

Puig Celeste - Burgos Josefina - Aguirre Alex - Serapio Romina - Ceballos Juan Cruz

Se nos ha planteado muchas veces que para luchar contra el virus y evitar su propagación es necesario poner en práctica no solo los hábitos de orden personal sino también poner en práctica los valores morales - sociales y fundamentalmente tomar conciencia de las acciones que se realizan a diario, que pueden tener consecuencias negativas en el entorno (familia, trabajo, amigos). Sin embargo algunas acciones han mostrado lo egoísta que puede ser cuando se trata de sobrevivir sin importarle "el otro"



REFLEXIONES

ALUMNOS: 4to "A"

TITULO: LAS EMOCIONES EN CONTEXTO DE AISLAMIENTO SOCIAL

Coca Mauricio - Lambert Stella

Este momento histórico, que nos toca vivir, ha generado en el ser humano diversos planteos existenciales, éticos, vinculares y emocionales. En tiempos difíciles las personas llegan a entender lo difícil que es ser dueño de sus pensamientos y expresar los sentimientos, la estabilidad emocional se transforma llevándonos así a un estado crítico mostrando el grado de desarrollo y las debilidades de nuestras habilidades sociales (tolerancia, empatía, frustración, entre otros). Tiempo este que nos permite darnos cuenta de nuestras emociones y poder trabajar sobre ellas adecuadamente para ser mejores y de esta manera mejorar la comunicación y los vínculos

.....-

Durán Josefina - Humacata Marianela - Vargas Gianella

"El aislamiento y la distancia social es PRIMORDIAL para cuidarnos. De esta manera antepone el bienestar de los demás y de uno mismo."

.....



REFLEXIONES

ALUMNOS: 4to "A"

TITULO: LAS DOS CARAS DE LA SOLEDAD

Gutiérrez Talaba Bárbara Tiziana - Meza de los Ríos Santiago Nicolás

El aislamiento social nos permite pensar y reflexionar "en ese contexto de sentirse solos" situaciones existenciales del hombre.

Mientras que para muchos la soledad les provoca fobia, incertidumbre el quedarse o más bien sentirse solo, para otros el estar solos significa la necesidad de poder encontrarse con uno mismo, entender e interpretar las cosas de la vida. Es decir poder ver con claridad las cosas. A partir de allí re significar la importancia de los vínculos, los afectos, el espacio de uno y el silencio para organizar el pensamiento, las ideas, darle sentido y dirección a la vida.

.....

TITULO: LA COMPRENSIÓN DE UNA VERDAD FILOSÓFICA DESPIERTA POSIBILIDADES DE REALIZACIÓN MORAL

GERONIMO, Ignacio; OCAMPO, Camila; YEVARA, Nicolás; VILLEGAS, Marcos

El aislamiento social en la que nos encontramos, momentos críticos por cierto, ha generado en el ser humano explorar en profundidades de su esencia la realización de su existencia en relación con él otro, los modos de vincularse y pensar en las acciones que realiza cotidianamente en las cuales debe poner en práctica valores morales y sociales para desenvolverse en el contexto en el que se encuentra. Sin duda hay valores como la responsabilidad que cobra vital importancia porque tiene un valor preventivo en este momento histórico que exige promover el cuidado del otro y de uno mismo siendo consciente y responsable de cada una de las acciones.



REFLEXIONES

ALUMNOS: 4to "A"

TITULO: LIBERTAD, CAPACIDAD DE AUTODETERMINARSE.

Ramirez, Lisandro - Humacata, Marianela

*Jean-Paul **Sartre** "El hombre está condenado a ser libre" Significa que la **libertad** es inherente a la condición humana y que, por ello, el hombre es absoluto responsable del uso que haga **de** ella.*

El aislamiento social ha llevado al hombre a plantearse sobre la posibilidad de elegir y decidir para satisfacer sus necesidades sociales. Al reflexionar en las posibilidades surgen interrogantes de tipo ético y existencial que le llevan a re significar el significado y el valor de libertad como capacidad de autodeterminación.

María del Fuerto



Ruega por nosotros